

Arthur FRANCIETTA

Lives and works in Martinique.

Personal exhibitions**2022**

« Petrocept », Tropiques Atrium Scène Nationale, Fort de France (Martinique)

« Petrimage », Collège Jacqueline Julius, Fort de France (Martinique)

2021

« République de la Preskripsyon », installation, Cité Internationale des Arts, Paris (France)

2020

« Arthur FRANCIETTA », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2019

« La très grande exposition - Dromoglyphes », in collaboration with Havas Publidom (Martinique)

Group exhibitions**2022**

« #érosion972 », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

curated by Caryl Ivrisse Crochemar

2021

« Depuis la Nuit », Cité Internationale des Arts, Paris (France)

curated by Olivier Marboeuf

« SANS TITRE », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

« Création en cours », préfiguration of MACMA, CTM, Fort de France (Martinique)

2020

« WELCOME TO VIOLENCE(S) », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

2019

« Short Notice #3 - Existence », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France (Martinique)

Curated by Arthur Francietta & Jérémie Priam

« Mastering Type - Typostammtisch », Medienhaus der UdK Berlin

2015

« 30 ans, 30 artistes », Campus Caribéen des Arts, Fort de France (Martinique)

Publications**2021**

« Se ré-appropriier notre patrimoine méconnu » - France-Antilles <http://u.sdv.fr/MWUOMGUx>

« BlackAbstract - interview » <https://vimeo.com/528391845>

« Détournement et réappropriation » Création en Cours - <https://www.collectivitedemartinique.mq>

2019

- Nouvelle garde de l'art contemporain - France-Antilles

<https://bit.ly/2Ft56Rm>

- Quand Arthur nous invite à la plus grande expo de Martinique...

<http://www.laissemoitedire.com>

- Quand les Dromoglyphes s'affichent en Martinique...

<http://www.laissemoitedire.com>

- CaraibEtude (interview)

<https://bit.ly/2O5uZth>

2018

- <http://worldwritingsystem.org>

- Paleohispanique (reportage)

<https://www.xataka.com/otros/cruzada-estos-espanoles-lengua-iberica-llegue-a-tu-ordenador>

2016

- The missing scripts project

<https://anrt-nancy.fr/fr/projets/mis-sing-scripts-2016/>

- Encodage du Medefaidrin

<http://e162.eu/projets/encodage-du-medefaidrin>

2015

- Galiloscope, 2015

<http://hebergement.u-psud.fr/supraconductivite/lumiere/>

Residencies

2021

ONDES program – Cité Internationale des Arts, Paris (France)

2018

Atelier National de Recherche Typographique, Nancy (France)

Conferences

2021

Webinaire : Repenser la colonialité des représentations poussant au départ, Djouk (Martinique)

« Focus on emerging artists in Martinique », Tropiques Atrium Scène Nationale, Fort de France (Martinique)

2018

« Peut-on envisager une esthétique issue du monde créole », Lycée Polyvalent Victor Anicet St-Pierre (Martinique)

« The missing script project », Rencontres du IIIe Type, ANRT, Nancy (France)

2013

« La Trenellographie, une typographie expérimentale », Campus Caribéen des Arts, Fort de France (Martinique)

Grants

2016-18

Bourse de recherche programme « The missing script project »

2019

Aide individuelle à la création CNAP-DAC Martinique

Collections

Private collections (Martinique, France)

Art fairs

2022

Atlantic World Art Fair (powered by Artsy)

2021

ART X LAGOS

1-54 African Contemporary Art Fair NY

2020

1-54 African Contemporary Art Fair NY