

Yoan SORIN

Lives and works in Marseille – France

Personal exhibitions**2021**

« A deux pas du silence », espace d'art contemporain 14N 61W, Martinique

2020

« Ce que savent nos mains », Ravisius Textor, Nevers, France

« DILVA », avec Io Burgard, Où lieu d'exposition, Manifesta 13, Marseille, France

2019

« Slash Universe », avec Dana Michel, CAC Brétigny, Brétigny sur Orge

« Tout cela n'est rien », c'est la vie, Mobilier Peint, 40m Cube, Rennes

2018

« Quand le soleil s'éteint », espace d'art contemporain 14N 61W, Martinique

2017

« Watch your back », Mosquito Coast Factory, Cambon, France

2016

« Helter Skelter, une copie sans modèle », Frac Pays de la Loire, Carquefou, France

« Premier essai », exposition avec Flora Moscovici, Les ateliers, Clermont-Ferrand, France

2015

« Just Do It », BAD, Bruxelles, Belgique

« Just Do It - Part 2 », Galerie du 48, Rennes, France

2013

« Chaos suspendu », Galerie ARTEM, Quimper, France

2010

« Unlearn », Uclm, Cuenca, Espagne

2009

« Dobrak v Bratislav », A4, Bratislava, Slovaquie

« Drawing Days », Kino Metro, Trencin, Slovaquie

Group exhibitions**2022**

« #erosion972 », espace d'art contemporain 14N 61W, Martinique

« Meia Note », Anozero biennale, Coimbra, Portugal

2021

« Cuerpo, Espacio y Todo lo que Rodea », Embajada, San Juan, Porto Rico

« Rubis sur l'ongle », Le 33, avec Jeanne Moynot, Marseille, France

« Dust Specks on the sea », 516 Arts museum, Albuquerque, USA

« La grande diagonale », La Station, Nice, France

2020

« Dust Specks on the sea », Little Haiti Cultural Center, Miami, USA

« Staying with the trouble in painting », Building Cannebière, Marseille, France

« Welcome to Violences », 14N61W, Fort de France, Martinique

2019

« SUPERHOST », Ensemble video program, Like A Little Disaster, Polignano Mare (Italy)

« Le Collective », Notre Dame de la Salette – Off Art-O-Rama, Marseille (France)

« Air de Fete », Frac Bretagne, Saint Briac (France)

« Slash Universe », with Dana Michel, CAC Brétigny (France)

« Le Club », Artistes en residence, Les Ateliers des Arques, Les Arques (France)

« Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti », Museum of Contemporary Art (MOCA), (USA)

- « Do Disturb Festival », Palais de Tokyo, Paris (France)
- « Tout cela n'est rien, c'est la vie », 40mcube, Rennes (France)
- « Personne, pas même la pluie, n'a de si petites mains », La Criée Centre d'art contemporain, Rennes (France)
- « Feel it for all of us », Ideal Frustuck, Paris (France)
- « The Hand, oeuvre sonore avec Pierre Lucas », MRAC, Serignac (France)
- « Group exhibition », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France, (Martinique)

2018

- « Dust Specks on the Sea: Contemporary Sculpture from the French Caribbean & Haiti », Hunter East Harlem Gallery, New York, NY (USA)
- « The hand », MRAC Serignac, France
- « Polar Editions », Rinomina, artorama, Marseille, France
- G.I.F.C, Western exhibition (Chicago), PT2 Gallery (Oakland), USA
- « Sans Titre », espace d'art contemporain 14N 61W, Fort de France, Martinique
- « Bande à Part », Musée régional d'art contemporain de Sérignan, France
- « Déclassement, avec Mobilier Peint, Chateau d'Orion, France
- « C'était l'été », Galerie des Beaux-arts de Nantes, France

2017

- « Painting Spirit », Zoo galerie, Nantes, France

2016

- It's not you, it's me, Pont croix
- « The House is looking for an admiral to rent », MNAC, Bucarest, Roumanie
- « Une Forme Olympique », Centre d'art HEC, Jouy en Josas

2015

- « 4/4 une constellation », Le Quartier, Quimper, France
- « Alfred Jarry Archipelago : La valse des pantins acte 1 », une invitation de Julie Pellegrin et Keren
- « Detton, Le Quartier, Quimper, France
- « Recto/Verso », Fondation Louis Vuitton, Paris, France
- « Surmultiplié », Zoo galerie, Nantes, France

2014

- Bruno Peinado « L'écho / Ce qui sépare », FRAC Pays de La Loire, Carquefou, FRANCE
- « La petite collection », Galerie White Project, Paris, France
- « Peindre 2 », Galerie Mika, Rennes, France
- « Pretexte », Act'oral, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2013

- « Thrills and chills », CAN Christina Androulidaki gallery, Athènes, Grèce

2012

- « art buffet », Ekthesi galerie, Kefalonia, Grèce
- sketchbook project, Art house co-op Brooklyn, USA

2011

- PiPa, Piso Pasillo, Cuenca, Espagne

2010

- Maison Idéale », Ecole Atelier, Jacmel, Haiti

2009

- MIMO, Centre d'art français, Valencia, Espagne

Lectures, performances, conférences**2021**

- Dogs Out, La Station, Nice, France

2020

- Dilva, Actoral, Marseille, France
- L'éloge des vents contraires, Triangle, Marseille, France
- Via 66, Artorama, Marseille, France

2019

- espace d'art contemporain **14N 61W** Place de l'Enregistrement 97200 Fort de France Martinique FWI 14n61w.org

Comme l'oiseau, les ateliers des Arques, Les Arques, France
 Champagne, Les nourritures criées, Douarnenez, France
 The jaguar and the snake, Festival cité, Lausanne, Festival parallèle Marseille, Fondation Cartier Paris, Stuk Leuven
 DSMVI, Do Disturb, Palais de Tokyo

Les noyades, Artrama off, Le Collective, Marseille, France

2018

Choix simple élévation temporaire, Galerie Marcelle Alix, Paris, France
 The Hand, Bande à Part, MRAC Sérignan, France
 Espace vert, 14N61W, Fort de France, Martinique
 Sur la sueur platonique, Théâtre de l'étoile du nord, Paris, France

2017

The Jaguar and the Snake, danseur et plasticien pour Nada Production, Desingel, Anvers, Belgique
 The school of the Jaguar, En collaboration avec Amanda Pina et Nada Production
 Coupe Courte, démarcation, Zoo Galerie, Nantes, France
 Faire un effort, avec Nicolas Hostein, Galerie Plein jour, Douarnenez, France
 Mont Confiance, Mains d'oeuvre, Saint Ouen, France
 On fait ce qu'on veut, on est ce qu'on fait, on est ce qu'on veut, Victoria, Campbon, France
 Tamarraw, Nadalokal, Vienne, Autriche
 Vulgalys et le sens de l'envers, performance dans son exposition Helter Skelter, Une copie sans modèle, Frac des Pays de la Loire, Carquefou

2016

Mercurial George, Dana Michel, conseiller artistique
 Blue Window, scène ouverte, Paris, France
 Coke Tale, Performance avec Flora Moscovici, Post diplôme ENSBA Lyon, France

2015

Si j'existe, je ne suis pas un autre, le Quartier, Quimper, France

2014

Uncanny valley stuff avec Dana Michel, Eesab Quimper, France
 Si j'existe, je ne suis pas un autre, Friche belle de Mai, Marseille, France

Residencies

2021

Der Wurf, Villa Rohannec'h, France

2020

CAC les Capucins, Embrun, France
 Triangle Astérides, Marseille, France

2019

Triangle/Asterid, Marseille (France)
 Les Ateliers des Arques, Les Arques (France)

2018

Territoires Extra, Dourven, France

2017

Nadalokal, Vienne, Autriche

2016

Mosquito Coast Factory / Tripode, Campbon

2015

Impulstanz avec Dana Michel, Vienne, Autriche
 Résidence "AIR Belgrade" avec Pauline Bordaneil, Belgrade, Serbie

2014

Impulstanz avec Dana Michel, Vienne, Autriche
 Résidence "Act'oral" avec Dana Michel, Marseille, France

Curating

2018

Chronique d'une journée ordinaire, avec Dana Michel, Colombe Marcasiano, Florian Sumi, Scoli Acosta, en partenariat avec le CAC Passerelle

2016

Instructions, Hub-Hug, 40mcube, Liffré

Les Vases Bleues, WOOP, Le Quartier, Quimper, France

My Beach, Camille Tsvetoukhine / WOOP, Douarnenez, France

2015

4/3, Lazarus et Aleuž Vážně / WOOP, Galerie ARTEM, Quimper, France

Comme ma poche Club superette / WOOP, Chez Jeannette, Pont-Croix, France

Workshop Lola Gonzales, Ronan Riou, Marion Molle, WOOP, Auditorium de la chapelle, Quimper, France

Workshops & Juries

2022

Frac Bretagne hors les murs, Guingamp, France

Rouvrir le monde, Pôle Dys les lavandes, Orpierre, France

2021

Membre du jury DNSEP ESAD Grenoble, France

Waldaix, workshop avec les masters Écopoétiques de l'attention, ESAAIX, Aix-en-Povence, France

Crusoe, workshop avec les étudiants de l'école des Beaux-Arts de Saint-Brieuc, France

Floor is lava, workshop avec les étudiants de EESI Poitiers, France

2020

Orange-Rouge, IME Les Moulins Gémeaux, St-Denis, France

Ce que savent nos mains, Workshop et exposition, ESAAB Nevers et Ravissius Textor, Nevers, France

Playtime, Workshop en ligne, Dna EESI Poitiers, France

Spectacle, Workshop en ligne, DNSEP EESI Poitiers, France

TMTC, atelier de création digital, Friche Belle de Mai, Marseille, France

2019

Egoparada, atelier de création et performance, Lycée Jean-Pierre Timbaud et CAC Brétigny, France

Impulstanz, workshop avec Dana Michel, Vienna

2018

Mondographie, atelier d'expression plastique, Bonus, Nantes, France

2017

C'est Mon patrimoine, Macval

Workshop Blitzkrieg, EESAB Brest, France

Workshop Blitzkrieg, EESAB Quimper, France

2016

Workshop sculpture, EESAB Quimper, France

2015

Bonsoir using wall, avec Edwige Fontaine, EESAB Brest, France

Refuznik, avec Romain Bobichon, EESAB Brest, France

Publications

Art Press 2, numéro 43, page 98 Yoan Sorin sur le ring par Jean-Marc Huitorel

Zero 2 en ligne, Helter Skelter par Eva Prouteau

Le Quotidien de l'Art, n° 1211, Yoan Sorin, Le Quotidien Vaudou par Pedro Morais

Une forme Olympique, Hec Paris, par Jean-Marc Huitorel

Art Fairs

2022

1-54 African Contemporary Art Fair, New York, USA

AWAF Atlantic World Art Fair [online]

2021

1-54 African Contemporary Art Fair, New York, USA

2020

1-54 African Contemporary Art Fair, London, UK

2019

1-54 African Contemporary Art Fair, New York, USA

Collections

Sharjah Foundation, Qatar

Frac PACA, France

Frac Bretagne, France

Private collections (USA, France, UK, Martinique)